



Vilém Plouček

TOPIČŮV SALON 30. X. - 17. XI. 1946

VILÉM PLOCEK

VÝSTAVA

reprint katalogu 1946

Booket.cz
2014

Prodejem vystavených prací je pověřen výhradně Topičův salon.
Při zakoupení díla je třeba zaplatit u pokladny výstavy třetinu
prodejní ceny, zbytek při dodání díla po ukončení výstavy, kdy
bude dílo dodáno na účet a nebezpečí kupujícího. Omyl vyhrazen.

František Halas
PŘES PALETU
Vilému Plockovi

*Nad sebe sama vybrané věci vrší
a z němoty vrůstá do ticha
trhlinou smutku co sirnou barvu má*

*Svá města postavil si po druhé
aby lépe bydlelo se mu a netlačilo kamení
zmučené trváním*

*V zlatobokých zdech po střížích světla
tehda kdy luna stříbrně se vším si počíná
on štětce otírá o hřívu viděného*

*Dívejte se V zlatém pýření rána v nahotě ruměnice
Komu se zdáme? Barvy ptají se
a s plachostí vcházejí do růžiště obrazů*

*Jak horní dětský ret tak něžně odchlípen
je povrch všeho a křídlatí mu cele uměním
co koktá udiveno ještě*

*A hle Zlatá ryba ve vodě achátové
s polklým prstencem zásnub
mu čeří hládě krásných nejistot*

*Ten malíř zfantělý už vyjíždí
a po způsobu jak udidla barev i linii
svých pevně drží jej poznáte A přejte mu*

Projev Viléma Plocka patří do skupiny oněch uměleckých děl, která neútočí na naši představivost vtíravými prostředky, ale která se vemlouvají jaksi přirozeně, vyvozující náladu, jež byla autorovým záměrem, nebo krásnou fantasijní vidinu nenásilně, samozřejmě a přesvědčivě. Před Plockovými obrazy a kresbami cítíme, že jsme velmi lákavě zváni do prostředí sice vybaveného součástmi nehmataelnější reality, ale přesto naplněného romantickým ovzduším. Už když Plocek kreslival své proslulé vrby, podivně pokroucené a prorostlé, cítili jsme tento únik do příjemného ovzduší okouzlení, jež si dovedeme s dostatečnou fantasií připravit důvěrným prohlížením skutečnosti. Ovšem u Plocka nabývá tato skutečnost ještě složitějších forem, nový řád, který tu výtvarník vytváří, je řádem, skloubeným z mnoha podrobností, jež unikají oku, z tvarových nuancí, které do nekonečna klade nám příroda k nahlédnutí.

A nyní pokračujeme v tomto příjemném přihlížení, jež je pro nás únikem z ovzduší strohé reality, která by snění nad bohatostí forem a jejich proměn ráda od sebe odmrštila. Jsme svědky tajemných

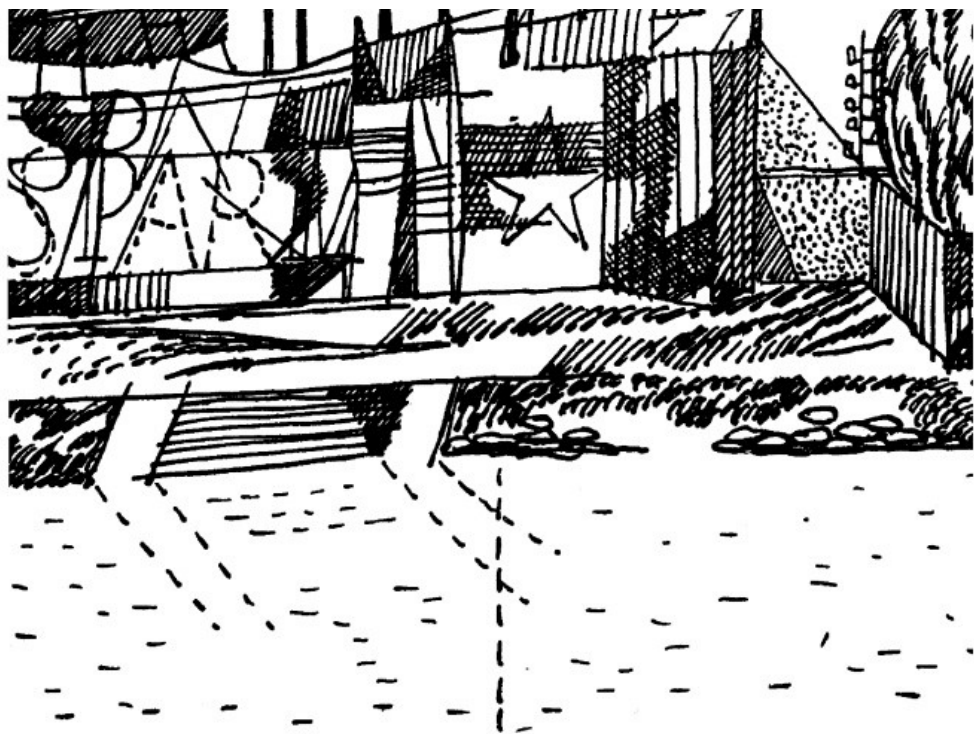
dramatů, jež se dějí mezi větvemi stromů a jejich drsnými kmeny; zrcadla vod ožívují trupy parníků, jež spolu s mosty a přístavy vytvářejí bohatý celek; díváme se skly podstřešního atelieru na rozsochatinu střech; na březích moře odpočívají kotvy jako ohlodané kostry velryb; v noci uhlídáme tajemná osvětlená hnízda, z nichž se vysunují krky s magickými očima dalekohledů; a blízko neustálého příboje hníjí dřevěné domky krčem, osvětlovaných opuštěnou lucernou; prohlédneme si složité druhy předmětů, jež se nakupily na stole vedle dramatických trsů květin ve váze. Jak mnoho romantické fantazie! Kolik přání doprovázelo zrod těchto obrazů! Třeba to, aby skutečný břeh moře byl jednou, až je malíř navštíví, také poset kotvami a aby na pobřeží tlely stejné námořnické krčmy. Tato touha po naplnění představ skutečností, jež však nikdy nebude touž, jakou ji vytvořila fantazie, je příznačná pro Plockovu tvorbu. A nám, jejím přihlížečům, je také nesmírně vlastní. Neboť dovedeme stále snít s otevřenými očima i uprostřed strhujícího spěchu. Neboť máme v sobě ukryty romantické sny, ochotni je kdykoliv znovu vyvolávat k životu.

Jaroslav Hlaváček

SEZNAM PRACÍ

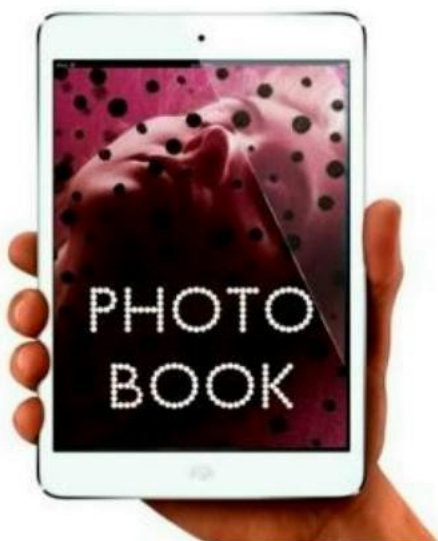
1. Uličky u řeky, barev. kresba (1946)	Kčs 3.600
2. Zahradnictví, kvaš (1946)	" 2.600
3. Kotvy na břehu, tempera (1946)	" 4.900
4. Lázeňský dům, akvarel (1945)	" 1.800
5. Večer na břehu, kvaš (1945)	" 3.150
6. Horská kytička, tempera (1946)	" 1.500
7. Prodej ryb, barev. kresba (1946)	" 2.600
8. Přístavní hospody, barev. kresba (1946)	" 2.800
9. Zátíší se svícnem, kvaš (1946)	" 2.100
10. Přístavní ulička, tempera (1945)	" 2.400
11. Květ na břehu, barev. kresba ((1946)	" 1.800
12. Domy na břehu, tempera (1946)	" 2.400
13. Řeka ve městě, barev. kresba (1946)	" 2.500
14. Zátíší s ovocem, kvaš (1944)	" 1.500
15. Pampelišky, akvarel (1946)	" 1.650
16. Konvalinky, kresba (1946)	" 650
17. Plovárna, barev. kresba (1946)	" 2.700
18. Mrtvá ryba, kvaš (1946)	" 2.200
19. Zátíší s lahví, kolor. kresba (1946)	" 2.500
20. Zátíší s dýmkou, kvaš (1946)	" 1.800
21. Strom na břehu, tempera (1946)	" 1.800
22. Výhled z okna, tempera (1946)	" 2.900
23. Zátíší s dýmkou, tempera (1946)	" 2.800
24. Řeka ve městě, tempera (1946)	" 6.800
25. Okno v noci, tempera (1945)	" 6.500
26. Břehy, kvaš (1945)	" 2.400

27. Svatí v horách, akvarel (1946)	"	2.400
28. Zátíší s lampou, kvaš (1946)	"	3.800
29. Čluny pod mostem, tempera (1946)	"	2.400
30. Čluny pod mostem, tempera (1946)	"	6.200
31. Nemocná ryba, tempera (1946)	"	1.900
32. Výhled z okna, tempera (1946)	"	2.400
33. Zátíší z růž. sklenicí, tempera (1946)	"	2.400
34. Hvězdárna, tempera (1946)	"	3.200
35. Ryby v řece, kolor. kresba (1946).....	"	3.800
36. Skladiště kotev, kresba (1946)	"	1.800
37. Průplav na jaře, tempera (1946)	"	4.600
38. Zátíší s tabákem, tempera (1946)	"	3.200
39. Zátíší s lahví, kvaš(1946)	"	2.000
40. Zahradnictví na jaře, kolor. kresba (1946)	"	3.400
41. Zátíší s rybyčkami, kvaš (1946)	"	1.950
42. Zátíší se svícnem, olej (1946)	"	1.950
43. Dýmka a láhev, tempera (1946)	"	2.600
44. Dýmka a karty, tempera (1946)	"	2.600
45. Farská zahrada, tempera	soukr. Majetek	



C.A.T.

Booket.cz



Váš chytrý telefon či tablet si zaslouží
NĚCO VÝJIMEČNÉHO!